

# El vaticano de las mujeres

Sobre las manipulaciones femeninas de las elites vaticanas.

#Catholic #Feminism

En el verano de 2016, el Vaticano en Roma presentó poco antes de la Jornada Mundial de la Juventud en Krakau, Polonia, **un nuevo programa de educación sexual**.

El nuevo programa fue más o menos ignorado por los medios de comunicación tradicionales, por supuesto. Sin embargo, unos **pocos expertos de la prensa** informaron sobre cómo una brecha aparentemente esquizofrénica entre la iglesia y el "mundo" no se intentó reducir, sino que, en cambio, se había **separado por completo ahora**.

El programa no es una instrucción de Roma para supuestamente salvar las almas de los adultos jóvenes, sino un resumen de preguntas con estimulaciones eróticas ocultas. Por ejemplo, en una de las pautas de educación sexual de las unidades, un pasaje de una película con el nombre "To the Wonder" dice lo siguiente:

“Si bien el amor es el enfoque principal de 'To The Wonder', el sexo se convierte en una parte integral de él. Tanto Neil como Jane, al igual que Neil y Marina tienen relaciones sexuales explícitas. La desnudez física es casi totalmente visible; Los movimientos y sonidos físicos son apasionados, eróticos, lascivos y profusos, un entretejido del cuerpo que transmite una intimidad completa. Hay una escena visual en la que Neil y Marina tienen sexo oral en el compartimiento de un tren. En una escena de sexo (casi) oral, se muestran la distancia y la insatisfacción.

Parece como si los creadores del programa de educación sexual del Vaticano hubieran disfrutado viendo la película y decidieran transmitir su satisfacción a los muchos asistentes a la Jornada Mundial de la Juventud como un estímulo apropiado antes del evento en Krakau, y al ignorar el hecho de que hay mucha pornografía disponible al alcance de la mano en estos días, por supuesto.

En lugar de responder a las muchas inquietudes de los padres y educadores católicos, la pequeña pero influyente minoría que rodea al Papa Francisco insiste en el concepto de que están llenos de "amor" y que, según su opinión, es la solución para cualquier problema. Anteriormente habíamos escuchado sobre este concepto de la generación de 1968 y su estado mental a menudo confuso y drogado, y que probablemente ha alcanzado su clímax mal dirigido incluso en círculos en la parte superior del Vaticano ahora.

Para comprender las motivaciones de estos nuevos fascistas con ropas católicas en el Vaticano y en otros lugares, y de los cuales el mundo católico parece no poder o no querer separarse, uno tiene que sumergirse en el mundo teológico.

El comienzo de la generación 68 en las comunas de París, Berlín y Nueva York tenía un carácter religioso y había encontrado sus raíces en un llamado "patriarcado supresivo".

La píldora anti-bebé, que existía solo unos años atrás, mostraba una imagen en la que después de miles de años de la llamada "supresión sexual", las mujeres habían recibido un certificado médico natural, pero, según afirman - una independencia finalmente bien merecida de sus deseos sexuales de la

reproducción humana.

Y desde entonces, las mujeres pensaron que podían comunicar esto en formas cada vez más grandes de venganza hacia los hombres.

Los 68 revolucionarios del comienzo utilizaron una imagen de Jesucristo autodirigida, caracterizada por todos los disturbios iniciales. La imagen de los hombres también tenía una forma similar en aquel entonces. 'In' y 'sexy' habían sido una imagen de mosaico pasivo y de cabellos largos, pasivo y sin fin, que aceptaba todo, que aceptaba y que nunca terminaba, de Jesucristo del evangelio de Mathew, que nunca había existido hace 2000 años, e incluso no hasta hoy.

Este 68-Jesús, sin embargo, fue excusado de una brutal crucifixión y resurrección como el verdadero Cristo. Poco antes del comienzo de la crucifixión, los 68'ers se detuvieron y significaron que el resto ya no sería importante. El resultado fue y es un Jesús castrado: disturbios y revolución en lugar de humildad y obediencia, uso extenso de drogas en lugar de proximidad ascética a Dios y un deseo ilimitado de poder político en lugar de crucifixión y resurrección.

En resumen, junto con la demarcación maníaca de las primeras 68 mujeres feministas, el único y único Jesucristo también fue cortado en dos partes: una castrada feminista y un verdadero macho.

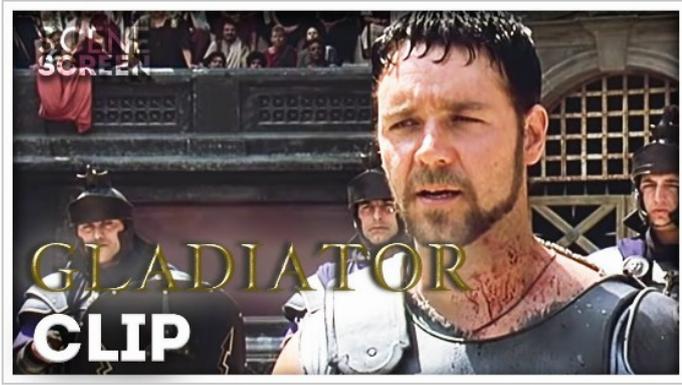
El verdadero hombre Jesús ya no era deseado desde entonces. Alguien que se dejaría crucificar voluntariamente en la cruz, y que incluso resucitaría después de su propia muerte, sería el mayor obstáculo durante el proceso continuo de creación de un matriarcado totalitario. Porque un Jesús tan masculino valoraría algo más allá de su amor hacia una mujer: el amor hacia Dios y, al mismo tiempo, no vivir en un monasterio remoto, aislado del mundo.

Un verdadero Jesús masculino es el enemigo final de cualquier mujer de 68 hasta hoy, **incluida Hillary Clinton**.

El resultado fue, además de la erradicación gradual de todas las características masculinas positivas, el comienzo de una contracción demográfica catastrófica en todas las sociedades occidentales, y es la razón real de los flujos más o menos restringidos de migración masiva hacia la mayoría de los países occidentales en la actualidad: como compensación por las devastadoras tasas de natalidad cada vez más bajas, que **amenazan los mercados laborales** de los países en su mayoría ricos en particular.

El programa de educación sexual del Vaticano descrito anteriormente también debe verse bajo esta luz, y que tiene la intención de preparar especialmente a hombres jóvenes adultos para tales circunstancias. El protagonista descrito anteriormente con el nombre de Neil en la película "To the Wonders" está al menos bastante ocupado, al parecer.

Dado que algunas élites en el Vaticano disfrutaban utilizando películas para subrayar su agenda, su nuevo programa de educación sexual podría resumirse con una conversación del siguiente extracto de película:



<https://www.sun24.news/es/el-vaticano-de-las-mujeres-sobre-las-manipulaciones-femeninas-de-las-elites-vaticanas.html>